

Primeros pasos para construir tu novela

(MARTA GONZÁLEZ PELÁEZ)

En este curso, el escritor aprenderá los conceptos y herramientas básicas para hacer frente a la escritura de su primera obra literaria. El objetivo es prepararlo para el largo proceso que va desde la búsqueda de una idea hasta que se termina el primer borrador.

Habrá un alto grado de componente práctico para asegurar la interiorización de todo lo aprendido.

PROGRAMA

Primer día: **¿Qué hace falta para ser escritor?**

Creatividad e imaginación. Qué son y cómo se entrenan.

El mito de las musas. Inspiración o planificación.

Empezando a trabajar: la idea.

Ejercicio práctico.

Segundo día: **El corazón de la historia**

Partes de la trama. La división en tres actos y sus variantes.

Haz sufrir a tu personaje: el conflicto, tipos de dificultades y cómo mantener un equilibrio entre ellas.

Ejercicio.

Tercer día: **Cosas que pueden arruinar tu historia**

Problemas y errores más habituales y cómo solucionarlos.

Problemas en el ritmo, problemas en los personajes y problemas de la trama.

Formadora

Marta González Peláez (Madrid, 1990) es historiadora, arqueóloga y novelista. Como historiadora colabora con el campus madrileño de *SyracusseUniversity* (NY) en el curso *The History of Women in Spain* y en el seminario *Imperium*. Como arqueóloga ha participado en las excavaciones del castillo medieval de Mirabel (Madrid), la ciudad romana de Pollentia (Mallorca), el yacimiento

paleolítico de un taller de sílex en Charco Hondo (Madrid) y el laboratorio de arqueología forense del cementerio

Como escritora se ha especializado en el género histórico. Su novela *El doble rostro de Aquis* (2017) fue seleccionada para su publicación en los Premios Hispania de Novela Histórica. También su relato *El espíritu de Tlatelolco* (2018) recibió el premio especial en el I certamen de relato del Portal del escritor.

Es profesora de escritura creativa en Madrid y codirige el Club de escritura Cyrano desde 2017.