



Seminario Criminal para escritores

(JIMENA TIERRA)

El curso busca dotar al escritor de conocimientos científicos y técnicos útiles en la elaboración de un relato de ficción, y ofrecerles un espacio en el que puedan dar respuesta a sus inquietudes, proporcionándoles el asesoramiento especializado en derecho penal, criminología, criminalística en el marco de la escritura de una novela negra. La finalidad es conocer de primera mano la información y técnicas reales de investigación a fin de emplearlos con rigor en el desarrollo de la trama.

PROGRAMA

Primer día: Novela Negra y Derecho

Origen del género y características; diferencia entre el suspense y la sorpresa; evolución del género y ramificaciones; el marco social.

Derecho y legislación. Historia del derecho penal y procesal penal; el delito: concepto; grados del delito. El autor del hecho delictivo: clases de participación criminal.

Segundo día: Derecho Penal y Derecho Procesal Penal

El delito: clasificación; cómputo de las penas;

La prueba y el indicio; la tacha de testigos; la actuación del perito; el habeas corpus; la rueda de reconocimiento. Los órdenes jurisdiccionales. La institución del jurado. La asistencia jurídica gratuita. La presunción de inocencia.

Tercer día: Criminología y Criminalística

Diferencia entre criminología y criminalística.

Criminología: concepto. Clasificación de patologías criminales.

Criminalística: concepto. El concepto de muerte. Levantamiento del cadáver; tanatología.

Formadora

©Jimena Tierra (Madrid, 1979) es licenciada en Derecho (UAM) con máster en Caligrafía Pericial y Documentoscopia (UDIMA) y Técnica de gestión cultural (UEMC).



Como abogada colegiada por el ICAM, durante más de quince años ha desempeñado su actividad laboral en diferentes empresas financieras y aseguradoras privadas, fundamentalmente en el ámbito del asesoramiento jurídico en materia de responsabilidad civil y derecho fiscal.

Autora de algunos poemas y relatos cortos, ha sido galardonada por su texto corto *Escombros* (Ed. Saldubia, 2014); *La vida es Aragón. La vida es sueño* (gobierno de Aragón, 2014); *Mi marido es perfecto* (AVINESA, 2014); y *No fue un verano cualquiera* (Don Manuel de Moralarzal, 2017). Sus novelas *Equinoccio* (5ª Ed, GTT) y *Cambio de rasante* (2ª Ed, GTT) han sido traducidas al inglés y adaptadas al sistema braille.

Jimena Tierra es profesora de talleres de escritura creativa, monográficos en materia penal y cursos de edición. Estrechamente imparte formación en la Academia Tierra y talleres Fuentetaja. Asimismo, es colaboradora habitual en *Qué Leer*, *Solonovelanegra* y *Todoliteratura*.

Afincada en la localidad serrana Moralarzal, en la actualidad combina la escritura creativa con la dirección de la editorial Grupo Tierra Trivium.