

SEMINARIO *ONLINE*

CRIMEN PERFECTO

de

JIMENA TIERRA

¿Por qué?

La literatura es el arma más poderosa que ha existido a lo largo de la historia. Tanto es así, que ya en la antigüedad se produjeron verdaderas catástrofes culturales humanas quemando libros de forma masiva, tratando de anular la fuerza que ejerce la literatura en el pensamiento humano. No podemos olvidarnos de Hipatia, la última directora de la biblioteca de Alejandría. La hoguera de las vanidades, la destrucción de códices mayas y aztecas, el incendio del edificio de la Academia de Ciencias de Egipto, la quema de la biblioteca nacional de Bagdad o el bibliocausto de la Segunda Guerra Mundial o el bombardeo de la Biblioteca Nacional de Bosnia Herzegovina.

«Siempre imaginé que el paraíso sería algún tipo de biblioteca», decía Borges. Sin embargo, las estadísticas hablan de un estancamiento de la lectura en España. En la era de la tecnología, una etapa histórica en la que la vida debería ser más sencilla sirviéndonos de los avances, nos encontramos con la contradicción de que esas máquinas arrebatan los empleos de los trabajadores provocando el enriquecimiento injusto de unos pocos y el empobrecimiento de la mayoría. Los medios de comunicación están alienados, la sociedad está en crisis, España está en el peor resultado en el *ranking* europeo de corrupción. No obstante, los problemas no se afrontan desde una nueva perspectiva, sino que se eluden mirando hacia otro lado.

El 39% de los españoles no leyó ningún libro en el último año. Esto provoca la necesidad urgente de un plan de emergencia para recaudar adeptos.

Creo en la literatura como medio de introspección para ampliar el punto de vista del pensamiento humano y, con ello favorecer la reflexión de la sociedad sobre problemas cruciales que abordan nuestro tiempo como la violencia de género, la xenofobia o la homofobia. Y, con más ímpetu, pienso que la introducción de la literatura como medio de ocio alternativo y en la precisión de involucrar a nuestros hijos en el mundo de las letras. Porque «un niño que lee, será un adulto que piensa».

Necesitamos pensadores capaces de salir del bosque y abordar la resolución de los problemas desde fuera. Porque todos sabemos que, si nos quedamos en el núcleo, la frondosidad no nos permitirá ver la luz.

La novela negra —en lectura y escritura— es el género más comprometido con la visibilidad de la Justicia Social hoy en día. Tanto es así que la mayoría de las Comunidades Autónomas en España tienen su propio festival y, por supuesto, también en Europa y América Latina. De hecho, se habla de movimientos como el *Femicrime*, en el que la figura de la mujer como escritora y protagonista va *in crescendo* paulatinamente. Los libros más leídos y más publicados pertenecen a esta tipología, tanto de autores consagrados como noveles. Para ello, es importante que el escritor tenga una formación básica en relación a derecho penal, criminología y criminalística, evitando que en la trama se desarrolle cualquier tipo de laguna que pueda desencantar al lector volviendo increíble la trama.

El Crimen Perfecto busca dotar al escritor de conocimientos científicos y técnicos útiles en la elaboración de un relato de ficción, ofreciéndoles un espacio en el que puedan dar respuesta a sus inquietudes, proporcionándoles el asesoramiento especializado. La finalidad es conocer de primera mano la información y técnicas reales de investigación a fin de emplearlos con rigor en el desarrollo de su manuscrito.

<u>EL CRIMEN PERFECTO</u>
DURACIÓN: un cuatrimestre
MATERIAL: dispositivo con conexión a internet
METODOLOGÍA: seminario Web. El alumno recibirá en su correo electrónico un enlace en el que únicamente tendrá que pulsar y el sistema le llevará directamente a un aula en la que podrá ver al profesor mediante cámara web, pudiendo asistir a la clase junto a los otros alumnos y realizando las consultas que estime necesarias. El alumno no será visto por el profesor (salvo acuerdo expreso por ambas partes). Tendrá la posibilidad de formular sus apreciaciones mediante chat (por escrito) o verbalmente (en caso de que tenga micrófono), a elección absolutamente suya. En caso de que el alumno no pueda asistir a alguna clase, podrá remitírsela por email con un máximo del 40% de las sesiones.
HORARIO: Miércoles de 18,30-19,30 h. Del 6 de marzo al 26 de junio.
MATERIAS: <ul style="list-style-type: none"> - DERECHO PENAL: GENERAL Y ESPECIAL - DERECHO PROCESAL PENAL - CRIMINOLOGÍA - CRIMINALÍSTICA - COMPORTAMIENTO NO VERBAL - NOVELA NEGRA
¹MATERIALES FORMATIVOS: <i>Código Penal 1995, Ley de Enjuiciamiento Criminal (Real Decreto de 14 de septiembre de 1882), Tratado sobre Criminología (Antonio García de Pablos), Historia del derecho penal y procesal penal (Tomás y Valiente), Manual de Derecho Penal (Francisco Tomás y Valiente), Manual de Criminalística y Ciencias Forenses (María José Anadón Baselga), Todo lo que sé sobre novela negra (P.D. James) y Suspense (Patricia Highsmith).</i>
PRECIO: 300 € (impuestos incluidos) 10% descuento para autores Tierra: 270 €

¹ Estos materiales son a título informativo. No es necesario comprarlos.

ES97 1465 0716 5118 0076 7460

***Se abonan al inicio del taller.

Se entregará **DIPLOMA ACREDITATIVO** de aprovechamiento del curso a los alumnos que hayan cursado más del 80% de las clases.

CLÁUSULA AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICIDAD DE IMÁGENES

El derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la LO 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y reglamento UE 206/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de (RGPD) de protección de datos de carácter personal.

La Ley de Protección de Datos nos obliga a disponer de autorización expresa y, por ello, solicitamos su consentimiento para poder publicar las imágenes en las cuales usted aparezca individualmente o en grupo, en las actividades realizadas a través de la plataforma que usaremos para la videoconferencia.

Este material gráfico o grabaciones podrá ser publicado en nuestra web, redes sociales siempre que no exista oposición expresa previa.

AUTORIZACIÓN

Don/Doña

.....

con DNI

SÍ DOY MI CONSENTIMIENTO

NO DOY MI CONSENTIMIENTO

para que GRUPO TIERRA TRIVIUM pueda utilizar mi imagen o grabaciones donde aparezca , en Redes sociales, así como publicaciones con carácter informativo, o publicitario.

En _____ a..... de..... de
2019.

